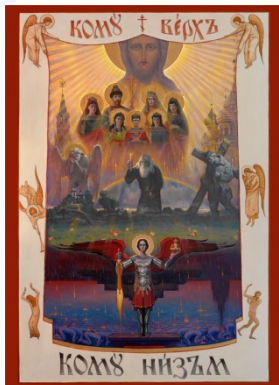


Работы художника Игоря Сушенка:



Кому верх...



Несение Креста

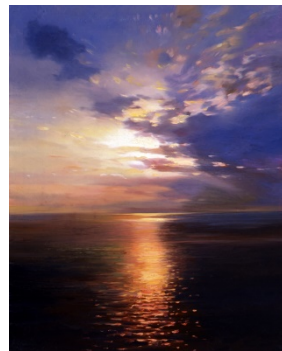


Дмитрий Донской

Работы художников Наталии Кургузовой-Мирошник и Константина Мирошника:



Владимир Мономах



Закат в Крыму



Лукошко

**ОДИГИТРИЕВСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ,
ДК «ПЕРВОМАЙСКОЕ» в преддверии
КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ,
представляют праздничную программу:**

Встречает гостей фольклорные ансамбли «Кириллица» и «Времечко»



16:30 (фойе) Лекционно-выставочный комплекс:

«Человеческий потенциал России»

(выставка, посвящённая борьбе с абортами, наркотиками, алкоголем и курением)

16:30 (фойе) Мастер-класс народного творчества от семьи Карповых

16:30 (малый зал) Выставка картин выдающихся художников современности **Игоря Сушенка, Наталии Кургузовой-Мирошник и Константина Мирошника**



Игорь Михайлович Сушенко – художник-живописец, дипломант Российской академии художеств, член профессионального творческого Союза художников России, лауреат премии «Россия Вечная».

Учился в мастерской портрета Ильи Глазунова в Российской академии живописи, ваяния и зодчества.

Награжден Дипломом Российской Академии художеств (2002). Был удостоен медали Сергея Радонежского I степени (2005). Экспонировался на выставке русской живописи в Гонконге, на международной выставке в Анкаре и Стамбуле, на выставке «Нортвуд-

Хаус» в Англии, и Первой выставке Российской Академии живописи, ваяния и зодчества в Москве, в Мадриде на выставке «Россия, век XX», на выставке «2000 лет Христианству» (Москва).

Работы находятся в Музее Российской Академии живописи, ваяния и зодчества, Брянском художественном музее, в галереях Долорес Томас и барона Тиссена в Мадриде, в частной коллекции императора и императрицы Японии, в частной коллекции банка «Пересвет».

Игорь Сушенок — яркий представитель лучших традиций русской реалистической школы живописи. Его полотна нашли место в музеях Японии, Испании, Голландии, Германии, — это новый этап жизни и творчества, освященный светом Евангелия, мучительными и плодотворными раздумьями над судьбами русского реалистического искусства.

В основе его творчества Образ Христа!



Наталья Кургузова-Мирошник и Константин Мирошник — художники-живописцы, заслуженные художники России.

Выпускники мастерской Ильи Глазунова Российской Академии живописи, ваяния и зодчества.

Работы Наталии и Константина находятся в ведущих музеях мира: в Москве, Санкт-Петербурге, Феодосии, Нью-Йорке, Вене; хранятся в отечественных и зарубежных частных коллекциях. Художники принимали участие в росписи храма Христа Спасителя в Москве, в оформлении Большого кремлевского дворца.

Уникальность художников в том, что все свои картины они пишут вместе, дополняя друг друга.

«Когда смотришь на картины Кости и Наташи, словно пьешь из родника чистую, ключевую воду»... (Георгий Гречко — Дважды Герой Советского Союза. Летчик-космонавт СССР.)

17:00 (малый зал) Концертная программа Театра «ЛАД» (Лига Авторской Драматургии)

Сергей Зарков и Дмитрий Сосов

18:00 (концертный зал) Театр «ЛАД» представляет спектакль по поэме Николая Мельникова «Русский Крест».



Сергей Зарков — выпускник Театрального училища им. М.С. Щепкина. Актер, режиссер, сценарист. Худ. руководитель Театра «ЛАД».

Дмитрий Сосов — выпускник Государственного музыкального училища им. Гнесиных. Композитор, поэт. Музыкальный руководитель Театра «ЛАД»



(Поэт Николай Мельников у схииерхимандрита Илии).

**МЫ ВАМ РАДЫ !
СПАСЕНИЯ ВСЕМ ВО ХРИСТЕ ИИСУСЕ !**

25 сентября 2016 года.